

바레코드 연습10

F 코드를 연습합니다. 여섯 줄 바레코드를 연주하고 있지만 여전히 다섯 줄만 튕기고 있습니다. 두 번째 줄은 처음에는 약간의 어려움이 있을 수 있지만, 바레를 계속해서 on & off 하면 매일 더 많은 컨트롤을 할 수 있을 것입니다. 검지 손가락을 헤드스톡 방향으로 굴리는 것이 도움이 될 수 있습니다.

1일차 연습

바레없이 6543번 줄을 사용하여 코드를 한 번 연주하고 난 다음 바레를 1 프렛 아래로 내려놓고 6432번 줄을 사용하여 다시 연주해 봅니다. 바레가 6번째와 2번째 줄을 모두 정상소리가 나야 하므로 확인하려면 2번째 줄을 개별적으로 연주해 봅니다. 이것을 몇 번 반복한 다음 Am 코드로 넘어가세요.

Ex.1

Start with no bar Bar down BI Remove Bar Bar down BI

4/4 a 2 a 1
4 m 3 m 2
i 3 i 3
P 1 P 1

Ex.2

BI----- BI-----

T a 2 a 1
A m 3 m 2
B i 3 i 3
P 1 P 1

Ex.3

BI----- BI-----

T a 2 a 2 a 2 a 2
A m 3 m 3 m 3 m 3
B i 3 i 3 i 3 i 3
P 1 P 1 P 1 P 1

Ex.4

BI-----

T a 2 a 2
A m 3 m 3
B i 3 i 3
P 1 P 1

Ex.5

BI-----

T a 2 2 2 2 2
A m 3 3 3 3 3
B i 3 3 3 3 3
P 1 1 1 1 1

2일차 연습

동일한 F장조 형태가 두 개의 코드에서 전조된 것을 살펴보세요. 주목해야 할 점은 코드가 동일하며 그저 다른 위치에서 연주된다는 것입니다. 우리는 F장조 코드로 시작하고, 그 다음에 G장조 코드로 넘어갑니다 (동일한 형태를 두 프렛 올려서).

Ex.1

BI BI BIII BIII

Ex.2

BI BIII BIII BIII

Ex.3

BI BIII BIII BIII

Ex.4

BIII BIII BIII BIII

Ex.5

BI BIII BIII BIII

3일차 연습

동일한 F 형태를 세 위치에서 이동합니다. 우리는 F 에서 시작하여 G 로 이동하고 C 메이저로 이동합니다 (인덱스 손가락이 프렛 8에 위치합니다).

Ex.1

BI BIII BVIII BI

Tablature: T A B 4/4 a 2 m 3 i 3 p 1 a 1 m 2 i 3 p 1 4 5 5 3 9 10 10 8 8 9 10 10 8 2 3 3 1 1 2 3 1

Ex.2

BI----- BIII----- BVIII----- BI-----

Tablature: T A B 4/4 a 2 m 3 i 3 p 1 a 1 m 2 i 3 p 1 1 2 3 4 5 5 3 3 9 10 10 8 8 9 10 10 8 2 3 3 1 1 2 3 1

Ex.3

BI----- BIII----- BVIII----- BI-----

Tablature: T A B 4/4 a 2 m 3 i 3 p 1 a 1 m 2 i 3 p 1 1 2 3 4 5 5 3 3 9 10 10 8 8 9 10 10 8 2 3 3 1 1 2 3 1

Ex.4

BI----- BIII----- BVIII----- BI-----

Tablature: T A B 4/4 a 2 m 3 i 3 p 1 a 1 m 2 i 3 p 1 1 2 3 4 5 5 3 3 9 10 10 8 8 9 10 10 8 2 3 3 1 1 2 3 1

Ex.5

BI BIII BVIII BI

Tablature: T A B 4/4 a 2 m 3 i 3 p 1 a 1 m 2 i 3 p 1 4 5 5 3 9 10 10 8 8 9 10 10 8 2 3 3 1 1 2 3 1

5일차 연습

어제 연습한 것과 같은 운동을 다른 프렛에서 해보세요. 손가락을 움직이기 위한 간단한 변형이에요.

Staff: A major, 4/4 time. Chords: A7, A7, G7, G7, F#7, F#7.

Tablature:

T	a7	a7	7	7	7	7
A	m7	m7	7	7	7	7
B	i7	i7	7	7	7	7
P	6	6	5	6	6	5

Staff: B major, 4/4 time. Chords: B8, B8, A8, A8, G#8, G#8.

Tablature:

T	a8	a8	8	8	8	8
A	m8	m8	8	8	8	8
B	i8	i8	8	8	8	8
P	7	7	6	7	7	6

Staff: C major, 4/4 time. Chords: C9, C9, B9, B9, A9, A9.

Tablature:

T	a9	a9	9	9	9	9
A	m9	m9	9	9	9	9
B	i9	i9	9	9	9	9
P	8	8	7	8	8	7

Staff: D major, 4/4 time. Chords: D10, D10, C10, C10, B10, B10.

Tablature:

T	a10	a10	10	10	10	10
A	m10	m10	10	10	10	10
B	i10	i10	10	10	10	10
P	9	9	8	9	9	8